

PARTES DE LA POLLERA PANAMEÑA

En la época colonial la mujer vestía las polleras más sencillas para la faena o trabajo diario, Para las fiestas o momentos especiales utilizaba el vestido lujoso. Es el traje típico de la mujer panameña está compuesto de dos piezas separadas que consisten en una camisa y un pollerón confeccionados con tela fina. Para confeccionar una pollera se necesitan aproximadamente unas 13 yardas de tela de hilo marcadas por traje.

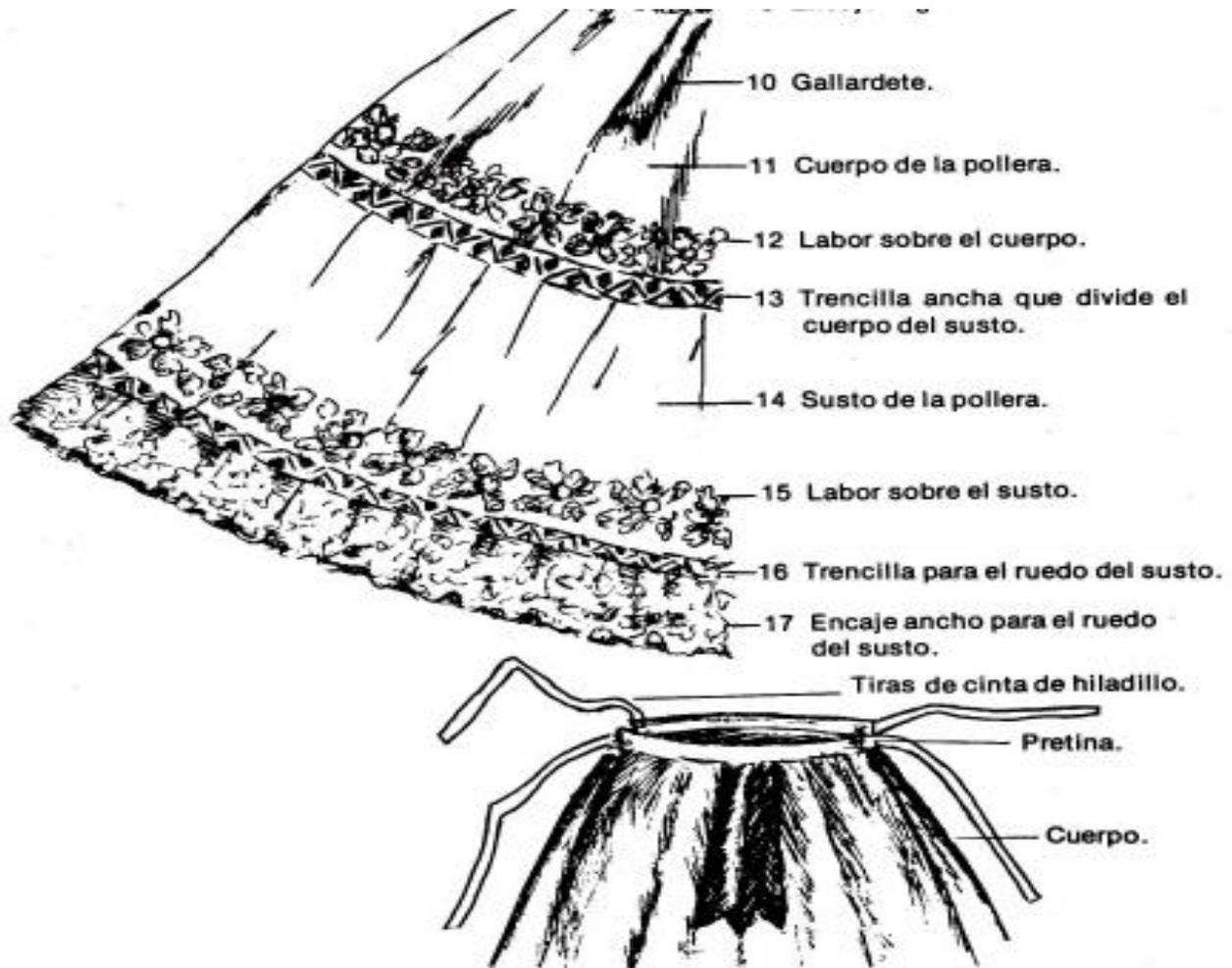
Hoy día es uno de los vestidos más costosos, en el mercado local tienen un valor aproximado de 1,200 dólares, pero pueden llegar a cotizarse en 2 o 3 mil dólares o más. El precio del traje dependerá de su categoría. Por ejemplo una pollera de talco en sombra completa cuesta entre 2,750 y tres mil 300 dólares. Mientras que una pollera blanca de letín o sin labores puede costar de 400 a 600 dólares.

La Camisa: formada en su parte interior, por un armazón básico revestido de un tapabalazo y las mangas. En el exterior, por la boca de la camisa adornada con trencillas y dos arandelas, una superior y otra inferior levemente recogidas y trabajadas con labores variadas, trencillas y encajes.

CORTE DEL TRAJE



El Pollerón: compuesto de tres piezas: una pretina, el cuerpo y el susto de la pollera. Estas van trabajadas sobre tela blanca o estampadas con diferentes puntadas y enriquecidas con trencillas y encajes. En la pollera como elemento tipificados, ha llamado poderosamente la atención: el arduo y delicado trabajo hecho a mano; el tradicional armazón básico, y el vistoso colorido de sus labores plasmadas sobre los finos lienzos con artística simetría.



Ver páginas relacionadas

<http://image.slidesharecdn.com/partesdelapollera-140315194730->

<http://www.martesfinanciero.com/history/2005/11/08/Columnas/temadeportada.html>

Reglas generales para la confección de la Pollera panameña

Para confeccionar una pollera se requieren 9 yardas de tela de cuando es de 36 pulgadas de ancho o 6 yardas cuando es de 60 pulgadas de ancho.

Aproximadamente se necesitan 30 cajas de hilo de madeja para marcar o bordar una pollera. Esta cantidad puede variar de acuerdo al diseño de la labor.

Para tejer los mundillos se requieren 5 pelotas de hilo DMC número 60, y tres cajas de madejas adicionales.

El encaje que se coloca al final de la arandela de la camisa y del pollerón debe ser valenciano checoslovaco. El mismo se puede comprar en juego o por yardas. Cuando se comprar por yardas son 12 para la camisa y 12 para el pollerón.

Se requiere también el encaje del tapa balazo, del cual se utilizan aproximadamente dos yardas, dependiendo del tamaño de la pollera, además se utiliza el encaje de enjaretar del cual se requieren tres yardas, para la boca 3 yardas, todo esto dependiendo del tamaño de la pollera.

En cuanto a los mundillos se utilizan de varias clases. Los piasillos anchos para la falda se requieren 9 yardas o 10 varas, y para la camisa los piasillos angostos la misma cantidad. La trencilla ancha requiere 8 yardas o menos dependiendo del tamaño. Los melindres de la boca pueden hacerse con encaje de tienda del cual se requieren 3 yardas y si es tejido en mundillo se requieren 2 yardas.

Medidas

La pollera de gala se compone de dos piezas. La camisa y la falda.

La camisa lleva dos arandelas y las mangas. La arandela de arriba mide 2 yardas y media de largo y cinco pulgadas después del talco. La arandela de abajo mide 3 yardas de largo y siete pulgadas de ancho después del talco. Las mangas miden 22 pulgadas de largo y 5 pulgadas de ancho. El tapa balazo debe medir 72 pulgadas completo, para doblar en dos. El mismo debe ser tejido en gancho o en trencilla de hilo de $1 \frac{1}{2}$ pulgada.

Ver: <http://www.buenastareas.com/ensayos/Por-Definir/5024127.html>

Al confeccionar una pollera se debe tomar en cuenta la técnica a utilizar en la misma esto también dependerá la labor que se trabajará en la tela; ya que en las arandelas de la camisa y de la falda se le hacen adornos, denominado la "Labor de la Pollera", que imitan flores y pequeños animales como aves o mariposas.

Estas técnicas suele ser:



¹La labor de la pollera se hace en un solo color o en varios colores, siempre sobre tela blanca, en coordinación con los encajes o trencillas, los cuales son hechos a mano y ha pedido para la pollera específica.



Elaboración de la trencilla en el mundillo.



Trencilla

¹ Información obtenida de <http://lapolleradepanama.blogspot.com/p/la-pollera-panamena.html>